

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 13/B1 - Economia Aziendale

settore scientifico-disciplinare SECS-P/07 - Economia Aziendale, _
presso il Dipartimento di ECONOMIA, MANAGEMENT E METODI QUANTITATIVI ,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 2461/2021 del del 03/06/2021

Codice concorso 4758

CHIARA CAROLINA DONELLI

CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	DONELLI
NOME	CHIARA CAROLINA
DATA DI NASCITA	07.09.89

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

--

- | | |
|-----------------|--|
| 2012–17.12.2014 | Laurea Magistrale Graduate degree in Innovation and Organisation of Culture and the Arts (G.I.O.C.A.)
Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna, Scuola di Economia, Management e Statistica, Bologna
votazione 110 lode/110 |
| 2008–2011 | Laurea Triennale in Lettere e Filosofia, indirizzo Storia dell'arte contemporanea
Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma
votazione 105/110 |
| 2003–2008 | Maturità scientifica |

Istituto scientifico statale "Aldo Moro", Reggio Emilia
votazione 92/100

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO
(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

10/2015–21/03/2019 **Dottorato di ricerca in Economia e Management dell'Innovazione e della Sostenibilità**

Università degli Studi di Ferrara & Università degli Studi di Parma

Indirizzo: Economia delle Aziende Pubbliche (SEC-P/07)

Tutor: Prof. Antonello Zangrandi

Tesi: "Strategic or struggling? Exploring Sustainability in cultural organisations"

Ambito: Economia delle Aziende Pubbliche e sanitarie, Cultural Management, Non profit management

Settore: SECS-P/07

01/08/2017–05/03/2018 **Visiting PhD**

Management School, University of South Australia, Adelaide (Australia)

Management delle Aziende Culturali

Strategie di Sostenibilità finanziaria e Philanthropy

Tutor: Prof. Ruth Rentschler, Director of the School of Management

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

03/2021–03/2022 **Borsa di Ricerca: Management Sanitario**

Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali – Università degli Studi di Parma

Titolo: "Processi organizzativi nelle aziende sanitarie e ruolo delle direzioni strategiche nella gestione delle pandemie"

03/2020–03/2021 **Borsa di Ricerca: Management Sanitario**

Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali – Università degli Studi di Parma

In collaborazione con **Policlinico** Ospedaliero di Parma

Titolo: "Progetto per promuovere le competenze manageriali dei professionisti sanitari. Per una integrazione di competenze e attività"

2020 **Cultore della materia in Economia Aziendale e Aziende Pubbliche**

Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali – Università degli Studi di Parma

03/2019–09/2019 **Borsa di Ricerca: Management Culturale**

Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali – Università degli Studi di Parma

Titolo: "I processi di cambiamento nel management pubblico, il caso delle aziende culturali"

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

ESPERIENZA DIDATTICA

09/2020–12/2020 09/2016–12/2016	Docente del Workshop del corso “Economia e Gestione delle Aziende Culturali” , Laurea Triennale in “Comunicazione e Media contemporanei per le industrie creative”, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di lettere Arti, Storia e Società
2019–2020	Attività seminariale, Master “Management per le funzioni di coordinamento” (n. 4 seminari), Master delle professioni sanitarie, Facoltà di Medicina, Università degli Studi di Parma
2018–2020	Supporto alla didattica durante il Master di II Livello “Management dei servizi sanitari”, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università degli Studi di Parma
2018–2019	Supporto alla didattica nel corso “Management sanitario” (Modulo di organizzazione aziendale), Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Parma
07–09–2017, 27–08–2020	Guest Lecturer “Motivation for Giving-Implications for Managers” Arts Philanthropy (prof. Ruth Rentschler), Master in Arts Management (University of South Australia, Adelaide)
09/2016–12/2016	Lecturer al Laboratorio di Management delle Aziende Culturali Master I livello “Culture and Arts Management”, Il Sole 24Ore Business School, Milano
2016–2017–2018	Tutor e supporto alla didattica del Corso di Economia delle aziende non profit Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Economia Docente di riferimento: Antonello Zangrandi

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

2018	Methodological Courses Management School, University of South Australia, Adelaide (Australia) - Textual Analysis, Carma Course (Dr. Anne Smith) - Foundations of Qualitative Methodologies, Data Collection and Analysis (ACSPRI course, Prof. Betsy Blunsdon Australian Consortium for Social and Political Research Inc.)
01/03/2015–04/05/2015	Business English, livello C1 ICL Auckland English School, Auckland (New Zealand)

Attività di Revisione

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

- International Journal of Arts Management
- International Journal of Organizational Analysis
- Public Management Review (special issue on ‘Value Co-creation’ – June 2018)
- EURAM- European Academy of Management – EURAM 2018 (European Academy of Management) Conference, University of Iceland, 19–22 June 2018

- (Keynote Speaker) Donelli CC., *The Show Must Go on? The Covid-19 as a game changer for the Italian Cultural Sector*, in International Conference of Korean Society of Arts Management **International Conference: International Perspectives on Arts and Cultural Management Research and Education in the COVID-19 Era – 18th June 2021**
- *Improving health care organizations performance at the time of Covid-19. Evidence from healthcare management experts?:* **Donelli CC.**, Pratici L., Fanelli S., Lanza G., Francesconi A., Zangrandi A., IRSPM Conference 2021 - Public Management, Governance and Policy in Extraordinary Times: Challenges and Opportunities, 20-23 April 2021
- *Corporate Philanthropy: Philanthropic Sentiment or competitive advantage?:* Pratici L., **Donelli CC.**, Fanelli S., EURAM 2020 (European Academy of Management) Conference, 4–6 December 2020
- *Riorganizzare i servizi per migliorare la performance delle aziende sanitarie: il contributo dei professionisti:* Fanelli S., **Donelli CC.**, Zangrandi A., IX° Workshop Azienda Pubblica. Bari, Italy, 20–27 November 2020.
- *The complicated balance between financial performance and public value: Is collaborative governance the answer? The experience of Italian opera house:* **Donelli CC.**, Fanelli S., Zangrandi A., Mozzoni I., Implementing Collaborative Governance, Università degli Studi di Palermo, Italy, 25–26 ottobre 2018
- *Value co-creation in non-profit organisations: The evolution of philanthropic strategies as entrepreneurial activities:* **Donelli CC.**, Rentschler R., Fanelli S., EURAM 2018 (European Academy of Management) Conference, University of Iceland, 19–22 June 2018
- *The state as a fundraiser, Evidence from the Newly Introduced Italian Cultural Heritage Reform:* **Donelli CC.**, Fanelli S., Mozzoni I., 31st ANZAM, Annual Australian & New Zealand Academy of Management Conference, Melbourne University, 5–8 December 2017
- *Managerial opportunities for cultural organizations: the Italian patronage system in international perspective:* **Donelli CC.**, Fanelli S., Mozzoni I., Badia F., AIMAC 14th International Conference on Arts and Cultural Management, Peking University (Beijing), 24–28 June 2017
- *The Italian University as a Museum:* Mozzoni I., Fanelli S., **Donelli CC.**, Global Academy of Liberal Arts (GALA) Conference, Mexico City, 26–27th May 2016
- *Where Is Berlin? Cultural Commons and Urban Policy Among Real And Virtual Walls;* Donelli CC., Trimarchi M., IASC conference on the Urban Commons, Opificio Golinelli, Bologna 6–7th November 2015

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

- Rentschler R., Donelli CC. (2021) *-in press-, Strategy or Struggle? The Professionalization of Philanthropy Managers within Nonprofit Arts Organization*, in Wyszomirski M. J. & Chang W. J., *Professionalization in the Creative Sector*, Routledge: London
- **Donelli CC.** Trimarchi M., Pratici L., Fanelli S. (2021), *The role of culture in building city resiliency*, in Lehman K., Fillis I. and Wickham M., *Exploring cultural value: contemporary issues for theory and practice*, Emerald Publishing: Bingley (UK) ISBN:9781789735161
- Salvatore, F.P., Fanelli, S., **Donelli, CC.**, Milone, M. (2020) Value-based health-care principles in health-care organization, *International Journal of Organizational Analysis*, <https://doi.org/10.1108/IJOA-07-2020-2322>
RANKING:[ANVUR ASN: accreditata; AIDEA: C; VQR GEV13: C]
- Zangrandi A., Fanelli S., **Donelli CC.**, Elfanti M., (2020), *Crisis management: la gestione di un ospedale durante una pandemia*, Egea: Milano, ISBN/EAN: 9788823846531
- **Donelli CC.**, Mozzoni I., Zangrandi A. (2020), *Le caratteristiche del sistema contabile dei musei diocesani*, in Sibilio B. e Maticena A. (a cura di) *I musei ecclesiastici. Proposte di valorizzazione*, Franco Angeli: Milano, pp. 313-343, ISBN: 978-88-351-0872-6
- Fanelli S., **Donelli CC.**, Zangrandi A., Mozzoni I. (2020), Balancing artistic and financial performance: is collaborative governance the answer?, *International Journal of Public Sector Management*, Vol. 33 No. 1, pp. 78-93. <https://doi.org/10.1108/IJPSM-05-2019-0138>
RANKING:[ANVUR ASN: accreditata; AIDEA: B; VQR GEV13: B; ABS: 2]
- **Donelli CC.**, Trimarchi M. (2020), Where Is Berlin? Cultural Commons and Urban Policy Among Real and Virtual Walls, *European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL)*, Vol. 2; Issue 2, pp. 151-174. doi: 10.6092/issn.2612-0496/9126.
- **Donelli CC.**, Fanelli S., Mozzoni I. (2019), Managing and enhancing the intangible heritage: the experience of "Literary Parks", *European Journal of Cultural Management and Policy*, ISSN: 2224-2554, Vol. 8; Issue 9, N. 1
RANKING:[ANVUR ASN: accreditata; AIDEA: D]
- Mozzoni I., Fanelli S., **Donelli CC.** (2018), University Collections: Managing the artistic heritage behind the University ivory tower, *ENCATC Journal of Cultural Management and Policy*, ISSN: 2224-2554, Vol. 8; Issue 1; pp. 30-43
RANKING:[ANVUR ASN: accreditata; AIDEA: D]
- **Donelli CC.**, Rentschler R., Fanelli S. (2018), *Value co-creation in non-profit organisations: The evolution of philanthropic strategies as entrepreneurial activities*, EURAM 2018 (European Academy of Management) Conference, University of Iceland, 19- 22 June 2018. Conference proceedings: ISSN 9782960219500 (double- blind peer reviewed)
- **Donelli CC.**, Fanelli S., Mozzoni I. (2017), *The state as a fundraiser, Evidence from the Newly Introduced Italian Cultural Heritage Reform*, *Creative Disruption: Managing in a digital Age*: 2017 ANZAM (Academy of New Zealand and Australian Management), RMIT University, Melbourne, Australia, 5- 8 December 2017. Conference proceeding: ISSN-13: 978-0-6481109-1-0. (double- blind peer reviewed)
- **Donelli CC.**, Fanelli S., Mozzoni I., Badia F. (2017), *Managerial opportunities for cultural organizations: the Italian patronage system in international perspective*, AIMAC International Conference on Arts and Cultural Management 2017, University of Beijing, China; 21-24 June 2017. Conference Proceedings ISSN 978-7-900845-18-4. (double- blind peer reviewed)

ATTIVITÀ professionale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Occasionale 2018–2020

Consulenza

Progea, Milano

Supporto nei progetti con diversi clienti per creare le condizioni che favoriscano all'interno delle organizzazioni sanitarie una cultura del cambiamento, della gestione, del miglioramento, della valorizzazione dell'organizzazione, della qualità e della sicurezza delle cure

Events and Project manager

01/04/2018–alla data attuale

Collezione Maramotti, Reggio Emilia

Principali attività: team player nella produzione e realizzazione di mostre temporanee e degli eventi collaterali (vernissage, performance, spettacoli, talk); attività di back office e valorizzazione del patrimonio (archivio, social marketing and PR); relazione e organizzazione di programmi e attività per diversi tipi di pubblico e gruppi internazionali, visite guidate

06/2016–11/2016

Consulenza

ERVET, Emilia Romagna Valorizzazione Territorio, Bologna

Collaborazione a contratto per la redazione del Report "Mappa della distribuzione territoriale e stagionale delle attività, mappa tematica dei programmi, orientamenti emersi negli anni recenti nell'ambito dell'Integrazione al programma annuale 2016 - Spettacolo dal vivo"

01/06/2015–30/08/2016

Junior events and project manager

Mostrami srl, "Expo in Città", Milano

Start up Mostrami srl, per la promozione culturale come driver di crescita sociale. Attività: produzione esecutiva di eventi, webmarketing (in ottica SEO), creazione di progetti B2B e B2C, sviluppo progetti di Corporate Social Responsibility

01/05/2014–30/09/2014

Stage

Art Laboratory Berlin, Berlin (Germany)

Monitoraggio sul pubblico raggiunto online e risonanza sui visitatori fisici, ricerca di strategie ed eventi per implementare la visibilità, implementazione del sito web, monitoraggio e ricerca di possibili partner e competitor, setting up e ricerca di fondi per attività autunnali; organizzazione di workshop interdisciplinari

01/01/2012–30/04/2014

Junior events and project manager – Collezione Maramotti

Data

11.7.21

Luogo

Reggio Emilia